



№32 (2640)

12/05/2021

ҚАЗАҚСТАН ТЕМІРЖОЛШЫСЫ

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК КАЗАХСТАНА

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ТРАНСПОРТНО-ЛОГИСТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ИЗДАЕТСЯ С 12 МАЯ 1931 ГОДА

**Уважаемые
сотрудники
редакции!**

Поздравляю вас с 90-летним юбилеем старейшего отраслевого печатного издания страны – газеты «Казахстан теміржолшысы».

Все это время газета неизменно остается самым уважаемым и компетентным источником информации о жизни и развитии стальной магистрали Казахстана. Ваш творческий коллектив является примером профессионализма и мастерского владения словом. Каждая тема, освещаемая на страницах газеты, вызывает огромный интерес у многотысячного коллектива железнодорожников.

И мы особенно гордимся тем, что с начала текущего года «Казахстан теміржолшысы» стала выходить под издательством ОО «Казахстанский отраслевой профсоюз работников железнодорожного, автомобильного, воздушного и водного транспорта». Спустя 90 лет судьба газеты по-прежнему неразрывно связана с судьбой дороги и отраслевого профсоюза.

Век информационных технологий ставит перед редакцией «Казахстан теміржолшысы» новые глобальные задачи, и нет сомнений, что костяк профессионалов во главе с главным редактором Диной Музубаевой успешно с ними справится. Желаем вам дальнейшего творческого роста, расширения читательской аудитории и процветания!

Оразгали АХМЕТБАЕВ,
председатель
ОО «КАЗПРОФТРАНС»

САНДАР СӨЙЛЕЙДІ

«ҚАЗАҚСТАН ТЕМІРЖОЛШЫСЫ»
ГАЗЕТИНІҢ РЕДАКЦИЯСЫНДА

29

АДАМ ЖҰМЫС ИСТЕЙДІ

САЛАЛЫҚ БАСЫЛЫМНЫҢ

14

ОБЛЫСТА ОРЫС-ҚАЗАҚ ТІЛДІ
МЕНШІКТІ ТІЛШІЛЕРІ БАР

ГАЗЕТ ТАРАЛЫМЫ

20 000

ДАНАНЫ ҚУРАЙДЫ



ЖЫЛ

СОЛИДНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Корпоративная газета АО «НК «ҚТЖ» – «Қазақстан теміржолшысы» – отмечает 90-летний юбилей. Свою летопись старейшее отраслевое издание страны ведет с 12 мая 1931 года.

Первым редактором газеты, выходившей в то время под названием «Турксіб», был инженер-путеец Макай Жунусов. В течение нескольких лет она издавалась только на русском языке. В 1934 году увидел свет выпуск газеты на казахском языке.

В истории «Қазақстан теміржолшысы» немало ярких страниц. Газета всегда шла в ногу со временем и являлась главным источником оперативной и достоверной информации о трудовых буднях и важных событиях стальной магистрали.

За прошедшие десятилетия менялись названия, объем, дизайн и поколения журналистов, но главное оставалось неизменным: высокий профессионализм, принципиальность и объективность публикаций. Фундамент, заложенный талантливыми главными редакторами, журналистами и писателями, сотрудничавшими с газетой, позволяет отраслевому изданию на протяжении долгих лет поддерживать высокую планку качества среди печатных СМИ страны и СНГ.

– Все эти годы «Қазақстан теміржолшысы» была в гуще железнодорожной жизни страны, завоевала любовь читателей, зарекомендовала себя как источник актуальной информации и серьезной аналитики. За всем этим стоит кропотливая работа

и высокая самоотдача сотрудников – талантливых, увлеченных людей, настоящих профессионалов своего дела, – считает председатель правления АО «НК «ҚТЖ» Нұрлан Сауранбаев.

Сегодня над газетой работает штат корреспондентов в столице и регионах. Собственные корреспонденты освещают актуальные события из жизни стальной магистрали в 14 областях Казахстана. Коллектив редакции постоянно находится в поиске интересных тем и векторов развития газеты.

В 2018 году газета «Қазақстан теміржолшысы» победила в номинации «Лучший дизайн» 11-го Центрально-Азиатского конкурса корпоративных СМИ, в котором участвовало свыше 20 печатных и электронных корпоративных изданий.

По итогам первого квартала 2021 года «Қазақстан теміржолшысы» вошла в Топ-5 наиболее выписываемых республиканских газет.

Газета «Қазақстан теміржолшысы» приобрела заслуженный авторитет ни у одного поколения читателей – сотрудников дороги, ветеранов железнодорожной отрасли, а также представителей других транспортных структур.

Редакция

ТЕМІРЖОЛШЫ ТІЛШІЛЕР

Теміржолшылардың төл басылымы «Қазақстан теміржолшысы» газеті – сонау 1930 жылдары жарыққа шыққан «Түрксіб» газетінің заңды мұрагері. Алматы теміржолының бай мұрағатынан сол отызыншы жылдары шыққан номерлердің сарғайған тігіндісін көруге болады.

Біртұтас Қазақ темір жолы құрылған 1958 жылдан 1977 жылға дейін «Теміржолшы» – «Железнодорожник» деген атпен шығып тұрған газет одан кейін бірнеше рет құрылымдық езгерістердің бастап кешкенмен, атқарытын функциясы өзгерген жоқ. Ол – теміржолшылар ақпараттық қызымет көрсету.

Қазақ темір жолы үш жол басқарма-сана болінген соң ер жолдың ез органы болды. Алматы темір жолында «Түрксіб тынысы» – «Новый Турксиб», Тың темір жолында «Целинный магистраль» – «Тың магистраль» және Батыс темір жолында «Болат жол» – «Стальная магистраль» газеттері 1997 жылға дейін жарық көріп тұрды. Ал «Қазақстан темір жолы» мемлекеттік кәсіпорны құрылған соң жоғарыдағы үш жолдық газет базасында республикалық теміржолшылар органы – «Қазақстан теміржолшысы» дүниеге келді.

Теміржол газетінің журналисті болу – күрделі де жауапты міндет. Өйткені, еркін қалам тартатын қоғамдық саяси газеттер сектілді емес, тақырып тектік техникалық терминдермен байланысты теміржолға неізделген салада тер тоги үшін көп ізденіс, еңбектену қажет екені белгілі. Тақырыпты терең ашу үшін тек журналист болу жеткіліс, теміржолшы да болып қалыптасұш шарт дер едім. Соңдықтан салалық тақырыптардағы үш тілші дайындау – ұзак процес.

Теміржол газетінде отыз жылға жуық жұмыс істеп келе жатқан мен осы үақыт аралығында салалық тақырыпқа тоселген талай мықты журналистермен әріптес болды. Олар Татьяна Москвичева, Бақытжан



Тастулеков, Татьяна Ширшова, Гүлнара Распаева, Тұрсынбай Жандылутов, Нина Қазбаева, Ермек Қойшыбаев, Талғат Кирбетов (марқұм), Бекзаттар Даңсасілов сектілді нағыз талантты теміржолшы-журналистер еди.

Газет Қазақстан темір жолымен бірге елордага қоны аудараган соң газетке жаңа буын, жас журналистер легі келе бастады. Олардың арасында да күрделі тақырыпта тез бейімделіп, теміржол тақырыбына төсөлген тілшілер аз болмады. Сұлтұг Бакесова, Райхан Рахметова, Халима Тәжікұл, Ирина Бекетова (марқұм), Любовь Ровба, Эсель Шайхынова, аймақтардағы тілшілер арасынан Қосымым Мұқашев, Қуаныш Қожаев, Сабырхан Нәдірбаев, Динара Балқебекова, тағы басқа журналистер аға буын тілшілер жолын абыраймен жалғап, бірқатары елі

күнге салалық газетте тер төгіп келеді. Газетке белгілі журналист Лилия Ержанова басшылық еткен жылдары аймактағы тілшілер қосының ашуға ықпал етті.

Бүгінгі күн ұзақ жылдар бойы газетке жаңашыр болып, біздің тілшілерімізге қашан да қолдау көрсетіп, газет тараалымына атсалысып келе жатқан теміржолшы еріптестерімізді де атап өтсек, артық болмасы анық. Олар: барлық Жұқ тасымалы болімшелері мен Магистральдық желі болімшелерінің басшылары, кадр қызметкерлері, кәсіпорнадақ үйімізінің екіншілік және жер-жердегі штаттан тыс тілшілеріміз.

Төл газетіміздің 90 жылдық мерейтоймен шытты болын, қымбатты әріптестер!

Меруерт ЕСЕНБЕКҚЫЗЫ

Суретті түсірген Александар ЖАБЧУК

ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ!

Желаю вам и вашим читателям еще как минимум 90 лет беззаботного существования и интересной работы.

Железная дорога – это отдельный мир, и писать о нем – особое удовольствие. Мир этот, хотя и разделен государственными границами, все же сохраняет свою общность, и эта общность не только единая колея 1520, но еще и общий дух, общее мышление, отношение к работе и, будем справедливы, даже гордость за со-причастность к общему большому делу. И вот для того, чтобы гордость эта никуда не ушла, и нужны такие газеты, как наша и ваша. Где еще, как не в отраслевой газете, железнодорожник прочтет новости компании, узнает о своих возможностях обучения и карьерного роста, где еще ему понятно и доходит до рассказом о стратегических планах развития отрасли и о том, какое место он занимает в этих планах. Словом, газета неотделима от дороги, а дорога от газеты. С днем рождения!

Алексей ХАРНАС,

главный редактор газеты «Гудок»

Озімнің және «Қыргыз темір жолу» үлттық компаниясы мемлекеттік кәсіпорны үйімізінен «Қазақстан теміржолшысы» газетін 90 жылдық мерейтоймен шын жүректеп құттықтайтымын!

90 жыл – басылым берітін шынының және әділ бағасын ала отырып көрініс тапқан бүтін бір дәуір деуеге болады. Осы сан алуан, тіпті кейде оған күрделі болып келген онжысылықтардың ішінде «Қазақстан теміржолшысы» газеті төмір жол колегінде болып келген болады. Олай болса, «Қазақстан теміржолшысы» газеті алдағы үақытта да қарқынды дамып, қызылдары да мазмұнды мақалаларымен қуанытп, жұмыстың жаңа форматтарын табатынына сенімдімін.

Баршаңызға амандақ, шығармашылық шабыт және толағай табыс тілеймін!

Нұрлан САУРАНБАЕВ,
«ҚТЖ» ҮК» АҚ
Басқарма төрағасы

Суретті түсірген Александар ЖАБЧУК

«Кыргыз темір жолу» үлттық компаниясы мемлекеттік кәсіпорны үйімізінен «Қазақстан теміржолшысы» газетін 90 жылдық мерейтоймен шын жүректеп құттықтайтымын!

90 жыл – басылым берітін шынының және әділ бағасын ала отырып көрініс тапқан бүтін бір дәуір деуеге болады. Осы сан алуан, тіпті кейде оған күрделі болып келген онжысылықтардың ішінде «Қазақстан теміржолшысы» газеті төмір жол колегінде болып келген болады. Олай болса, «Қазақстан теміржолшысы» газеті алдағы үақытта да қарқынды дамып, қызылдары да мазмұнды мақалаларымен қуанытп, жұмыстың жаңа форматтарын табатынына сенімдімін.

Баршаңызға амандақ, шығармашылық шабыт және толағай табыс тілеймін!

Газет редакциясында алдағы үақытта мықты шығармашылық тақырыптар беріледі, жыл сайын 1520 мәннен көп жылдарда өткізу мүмкін. Газет редакциясында алдағы үақытта мықты шығармашылық тақырыптар беріледі, жыл сайын 1520 мәннен көп жылдарда өткізу мүмкін.

Газет редакциясында алдағы үақытта мықты шығармашылық тақырыптар беріледі, жыл сайын 1520 мәннен көп жылдарда өткізу мүмкін.

Адильбек АДРАНОВ,
«Қыргыз темір жолу» ҮК» ММ бас директоры



МЕЖДУ МОЛОТОМ И НАКОВАЛЬНЕЙ НАХОДЯТСЯ ОТРАСЛЕВЫЕ ГАЗЕТЫ

Советская железнодорожная пресса, несмотря на то, что управлялась партийными комитетами, всегда была «ершистой», неудобной для многих функционеров железной дороги. Это объясняется ее близостью к грамотному, хорошо организованному рабочему классу, каковым всегда были простые работники отрасли.

Корреспонденты отраслевых газет не могли позволить себе извращения событий или подачи откровенно лживых корреспонденций. В следующий раз такого корреспондента просто не допустили бы на территорию железнодорожного предприятия. Поэтому публикации журналистов, работавших в железнодорожных газетах, в большинстве своем были правдивыми, и даже острыми, содержали принципиальную, обоснованную критику, вскрывавшую недостатки в работе. Высокую планку железнодорожной печати задали работавшие в свое время в «Гудке» Илья Ильф, Евгений Петров, Михаил Булгаков, Валентин Катаев, Юрий Олеша и другие известные журналисты и писатели. Эти традиции позднее передались казахстанской отраслевой печати и были присущи и трем железнодорожным газетам Казахстана,

преобразованным в августе 1997 года в одну – республиканскую отраслевую газету «Қазақстан теміржолшысы». Ее костяком стал коллектив редакции алматинской дорожной газеты «Түркісіб тынысы» – «Новь Түркісіба».

Перед редакцией стояла сложная задача разъяснения целей и задач, политики новой железнодорожной администрации. Железной дороге предстояло отказаться от статуса «государства в государстве», имевшего свои ведомственные больницы, школы, вуз, санатории, подсобные хозяйства, и сосредоточиться на деятельности, непосредственно связанной с перевозками пассажиров и грузов. Для большинства железнодорожников эти революционные, без преувеличения, преобразования были непонятны. Казалось, эти изменения под корень выбрали все нажитые за долгие десятилетия

достижения социальной политики железной дороги, да и приход новых управленцев, которые раньше знали железную дорогу только по вокзалам и купе пассажирского поезда, к тому же возрастом не старше 40 лет, было шоком. Среди старшего и среднего звена руководителей, а затем и среди рабочих зрело недовольство. В этих условиях журналистам дорожной прессы больше всех приходилось выслушивать горькие слова, а то и злобные филиппики железнодорожников, которые они не могли открыто высказать начальству. Мы считали своим гражданским долгом донести до руководства мнения работников отрасли. Много было напечатано статей на самые злободневные темы, критических корреспонденций. Часто практиковалось предоставление газетной трибуны специалистам, которые критиковали проводимые

реформы. Надо отдать должное руководству отрасли, в силу того, что оно состояло в большинстве своем из молодых людей, толерантных к свободным СМИ, накими на редакцию не было. Корреспонденты свободно писали на любые острые темы. Лишь один раз, когда мы опубликовали на страницах газеты статью директора департамента локомотивного хозяйства Аспана Кажигулова, в которой он открыто обвинил руководство «Қазақстан темір жолы» в развале отрасли, один из приближенных потребовал наконец призвать редакцию к порядку. На что получил ответ, что редакция своими публикациями поднимает крышу котла, который в случае излишнего нагрева может взорваться, поэтому пусть продолжают дискуссию, надо чтобы все выговорились, выпустили пар. Конечно, выступления газеты без

В юбилей газеты хочется отдать дань уважения тем, кто когда-то своим трудом укреплял престиж и авторитет отраслевых изданий. В их числе – Иса Галиаскаров, главный редактор газет «Тың магистралі» и «Целинная магистраль» в 1982-1993 годах.

ЭТО СЧАСТЬЕ – БЫТЬ НУЖНЫМ

Когда Галиаскарова пригласили возглавить редакцию газет, начальником Целинной железной дороги был Николай Овсянник. Позже Иса Жармагамбетович так рассказывал о первой встрече с ним: «В огромном кабинете за большим рабочим столом Николай Петрович показался мне маленьким, но когда вышел из-за стола, поздоровался за руку, жестом попросив сесть за приставной стол, то я увидел крупного, высокого роста мужчину. Железнодорожная генеральская форма очень шла ему. Он вратце рассказал, что собой представляет дорога, что он не совсем доволен газетой. И в заключение сказал: «Я от тебя жду результативную работу. Ты всю жизнь находился в творческой среде, да и жизненного опыта достаточно, желаю успехов. Я буду помогать, двери мои открыты, приходи в любое время, если возникнут проблемы».

Да, профессионального и жизненного опыта у Иса Галиаскарова к тому времени было достаточно. В начале пятидесятых годов минувшего столетия он поступил в КазГУ. Тогда будущих журналистов обучали при филологических факультетах вузов. После окончания университета работал корреспондентом, заведующим отделом редакций областных газет, был заместителем председателя областного комитета по радиовещанию и телевидению.

С его приходом в железнодорожные газеты произошло много изменений.

В то время Целинная железная дорога обслуживала огромный регион северного и центрального Казахстана. Среди 32 железных дорог бывшего Союза занимала третье место по отправке угля, руды, зерна, седьмое – по грузообороту. И газеты по содержанию, качеству оформления должны были соответствовать рангу мощной магистрали.

Как главный редактор, Галиаскаров был всегда против строгогонства и оценки труда журналиста по количеству выданных материалов, поощряя проявление творческих способностей, по-отечески относился к молодым сотрудникам. Он активно отстаивал интересы коллектива редакции, если случались попытки диктовать условия или была необъективная оценка труда журналистов, в то же время прислушивался к мнению других о газете, которую железнодорожники тепло называли своей «Целинкой».

Редактор никогда не давал забывать, что за железной дорогой люди со своими проблемами и заботами, учил внимательно относиться к читательским письмам. Газете ежегодно получала до 2 тысяч писем. Помимо этого, начинающему журналисту, Иса Жармагамбетовичу поручил разобраться с жалобой ветерана труда из Екибастуза. Пожилая женщина писала, что работники местной дистанции гражданских сооружений не хотят пропустить трубу в несколько метров, чтобы в ее доме была вода. После командировки был опубликован критический материал. Руководство дистанции присыпало



станицы, готовить очередную заметку о злачной трубе. Наконец из Екибастуза пришла телеграмма. Начальник дистанции сообщил, что работы выполнены, ветеран никаких претензий уже не предъявлял. Эта была наша маленькая победа. И таких «мелочей», свидетельствовавших, что мы не зря трудимся, было множество.

А если говорить о «крупных» победах, то, к примеру, благодаря выступлению со страниц газеты начальника станции Айрин, которое вызвало широкий резонанс и активное обсуждение проблем малых станций и разъездов, руководство дороги официально утвердило День начальника станции. Этот день все руководители предприятий железнодорожного узла во главе с начальником станции посыпали решению социальных вопросов. Факт, когда благодаря газете вносились корректировки в содержание кропотливой работы транспортной артерии, немало.

Особое отношение к газете, как к помощнику железнодорожников, было, когда Целинную дорогу возглавлял Нигматжан Инсигарин. Он часто давал интервью журналистам, сам был автором многих актуальных статей, обращал внимание руководителей служб на критические материалы и требовал принятия мер по проблемам, устранения недостатков. Помнится, часто приходили к нам в редакцию за свежим номером газеты специалисты и при нас читали материал, на который с утра на аппаратном совещании обратил внимание начальник дороги.

Многие журналисты «Целинной магистрали» были благодарны таким руководителям дороги за поддержку, достойную оценку своего труда и, конечно же, Исе Галиаскарову за чуткий, внимательный подход, тактичность, объективность.

«Я считаю, что смог себя реализовать.

Как профессиональный журналист, много работал, отстаивая справедливость.

Когда ощущаешь, что своим трудом приносишь пользу людям, чувствуешь себя счастливым человеком. Есть несколько книг. А еще мой след на земле – это дети и внуки», – сказал Иса Галиаскаров в одной из бесед с коллегами уже будущий ветераном.

После его ухода на пенсию коллективом редакции успешно руководил Дабыл Кабыкенович Мукушев.

...За долгие годы менялись названия отраслевых изданий, сменяли друг друга главные редакторы, но одно оставалось неизменным – какие бы сложности ни были в судьбе газеты, она выходила в свет и продолжает быть нужной своим читателям.

Гульнара РАСПАЕВА

Интервью

ВСЕГДА НА ПЕРЕДОВОЙ

Почти 20 лет события казахстанских железных дорог освещали три самостоятельные газеты – «Новь Түркісіба», «Батыс жол» и «Целинная магистраль». В 1997 году после образования РГП «ҚТЖ» они были объединены в центральную «Қазақстан теміржолшысы». Юбилей издания – хороший повод оглянуться назад и вспомнить тех, кто вносил весомый вклад в развитие отраслевой печати. Бывший редактор «Целинной магистрали» Дабыл МУКУШЕВ более 30 лет посвятил железнодорожному транспорту. В интервью нашей газете он поделился воспоминаниями о работе в редакции, коллегах и развитии газеты.

**Любовь РОВБА,
Нур-Султан**

– Мое знакомство с железной дорогой и отраслевым изданием произошло по воле случая. Я вырос в семье литераторов. Мой отец Кабыкен Мукушев – член Союза писателей Казахстана, автор свыше 15 поэтических сборников, в том числе поэм «Легенда об Атапке» и «Схватка в степи», а также сказок и рассказов для детей. Мама была педагогом, филологом. Следуя их примеру, я поступил в Целиноградский педагогический институт на специальность «русский язык и литература». Получив диплом, работал в городском отделе культуры. В 1984 году на мероприятии, посвященном 90-летию Сакена Сейфуллина, я встретил главного редактора «Целинной магистрали» Ису Галиаскарова. Он и предложил мне попробовать себя в верстальной редакции, и я согласился.

– Мне знакомство с железной дорогой и отраслевым изданием произошло по воле случая. Я вырос в семье литераторов. Мой отец Кабыкен Мукушев – член Союза писателей Казахстана, автор свыше 15 поэтических сборников, в том числе поэм «Легенда об Атапке» и «Схватка в степи», а также сказок и рассказов для детей. Мама была педагогом, филологом. Следуя их примеру, я поступил в Целиноградский педагогический институт на специальность «русский язык и литература».

– Мне знакомство с железной дорогой и отраслевым изданием произошло по воле случая. Я вырос в семье литераторов. Мой отец Кабыкен Мукушев – член Союза писателей Казахстана, автор свыше 15 поэтических сборников, в том числе поэм «Легенда об Атапке» и «Схватка в степи», а также сказок и рассказов для детей. Мама была педагогом, филологом. Следуя их примеру, я поступил в Целиноградский педагогический институт на специальность «русский язык и литература».

– Мне знакомство с железной дорогой и отраслевым изданием произошло по воле случая. Я вырос в семье литераторов. Мой отец Кабыкен Мукушев – член Союза писателей Казахстана, автор свыше 15 поэтических сборников, в том числе поэм «Легенда об Атапке» и «Схватка в степи», а также сказок и рассказов для детей. Мама была педагогом, филологом. Следуя их примеру, я поступил в Целиноградский педагогический институт на специальность «русский язык и литература».

– Мне знакомство с железной дорогой и отраслевым изданием произошло по воле случая. Я вырос в семье литераторов. Мой отец Кабыкен Мукушев – член Союза писателей Казахстана, автор свыше 15 поэтических сборников, в том числе поэм «Легенда об Атапке» и «Схватка в степи», а также сказок и рассказов для детей. Мама была педагогом, филологом. Следуя их примеру, я поступил в Целиноградский педагогический институт на специальность «русский язык и литература».

– Мне знакомство с железной дорогой и отраслевым изданием произошло по воле случая. Я вырос в семье литераторов. Мой отец Кабыкен Мукушев – член Союза писателей Казахстана, автор свыше 15 поэтических сборников, в том числе поэм «Легенда об Атапке» и «Схватка в степи», а также сказок и рассказов для детей. Мама была педагогом, филологом. Следуя их примеру, я поступил в Целиноградский педагогический институт на специальность «русский язык и литература».

– Мне знакомство с железной дорогой и отраслевым изданием произошло по воле случая. Я вырос в семье литераторов. Мой отец Кабыкен Мукушев – член Союза писателей Казахстана, автор свыше 15 поэтических сборников, в том числе поэм «Легенда об Атапке» и «Схватка в степи», а также сказок и рассказов для детей. Мама была педагогом, филологом. Следуя их примеру, я поступил в Целиноградский педагогический институт на специальность «русский язык и литература».

– Мне знакомство с железной дорогой и отраслевым изданием произошло по воле случая. Я вырос в семье литераторов. Мой отец Кабыкен Мукушев – член Союза писателей Казахстана, автор свыше 15 поэтических сборников, в том числе поэм «Легенда об Атапке» и «Схватка в степи», а также сказок и рассказов для детей. Мама была педагогом, филологом. Следуя их примеру, я поступил в Целиноградский педагогический институт на специальность «русский язык и литература».

– Мне знакомство с железной дорогой и отраслевым изданием произошло по воле случая. Я вырос в семье литераторов. Мой отец Кабыкен Мукушев – член Союза писателей Казахстана, автор свыше 15 поэтических сборников, в том числе поэм «Легенда об Атапке» и «Схватка в степи», а также сказок и рассказов для детей. Мама была педагогом, филологом. Следуя их примеру, я поступил в Целиноградский педагогический институт на специальность «русский язык и литература».

– Мне знакомство с железной дорогой и отраслевым изданием произошло по воле случая. Я вырос в семье литераторов. Мой отец Кабыкен Мукушев – член Союза писателей Казахстана, автор свыше 15 поэтических сборников, в том числе поэм «Легенда об Атапке» и «Схватка в степи», а также сказок и рассказов для детей. Мама была педагогом, филологом. Следуя их примеру, я поступил в Целиноградский педагогический институт на специальность «русский язык и литература».

– Мне знакомство с железной дорогой и отраслевым изданием произошло по воле случая. Я вырос в семье литераторов. Мой отец Кабыкен Мукушев – член Союза писателей Казахстана, автор свыше 15 поэтических сборников, в том числе поэм «Легенда об Атапке» и «Схватка в степи», а также сказок и рассказов для детей. Мама была педагогом, филологом. Следуя их примеру, я поступил в Целиноградский педагогический институт на специальность «русский язык и литература».

– Мне знакомство с железной дорогой и отраслевым изданием произошло по воле случая. Я вырос в семье литераторов. Мой отец Кабыкен Мукушев – член Союза писателей Казахстана, автор свыше 15 поэтических сборников, в том числе поэм «Легенда об Атапке» и «Схватка в степи», а также сказок и рассказов для детей. Мама была педагогом, филологом. Следуя их примеру, я поступил в Целиноградский педагогический институт на специальность «русский язык и литература».

– Мне знакомство с железной дорогой и отраслевым изданием произошло по воле случая. Я вырос в семье литераторов. Мой отец Кабыкен Мукушев – член Союза писателей Казахстана, автор свыше 15 поэтических сборников, в том числе поэм «Легенда об Атапке» и «Схватка в степи», а также сказок и рассказов для детей. Мама была педагогом, филологом. Следуя их примеру, я поступил в Целиноградский педагогический институт на специальность «русский язык и литература».

– Мне знакомство с железной дорогой и отраслевым изданием произошло по воле случая. Я вырос в семье литераторов. Мой отец Кабыкен Мукушев – член Союза писателей Казахстана, автор свыше 15 поэтических сборников, в том числе поэм «Легенда об Атапке» и «Схватка в степи», а также сказок и рассказов для детей. Мама была педагогом, филологом. Следуя их примеру, я поступил в Целиноградский педагогический институт на специальность «русский язык и литература».

– Мне знакомство с железной дорогой и отраслевым изданием произошло по воле случая. Я вырос в семье литераторов. Мой отец Кабыкен Мукушев – член Союза писателей Казахстана, автор свыше 15 поэтических сборников, в том числе поэм «Легенда об Атапке» и «Схватка в степи», а также сказок и рассказов для детей. Мама была педагогом, филологом. Следуя их примеру, я поступил в Целиноградский педагогический институт на специальность «русский язык и литература».

– Мне знакомство с железной дорогой и отраслевым изданием произошло по воле случая. Я вырос в семье литераторов. Мой отец Кабыкен Мукушев – член Союза писателей Казахстана, автор свыше 15 поэтических сборников, в том числе поэм «Легенда об Атапке» и «Схватка в степи», а также сказок и

*Телеграмма в номер***Связующая нить**

В эти дни ветерану казахстанской отраслевой прессы – газете «Қазақстан теміржолшысы» исполняется 90 лет. Она – неотъемлемое звено в многотысячном коллективе работников железнодорожного транспорта Казахстана. Благодаря журналистам газеты мы, железнодорожники всех профессий, узнаем о достижениях и недостатках в работе железной дороги во всех уголках нашей страны. Находясь на стройках новых инфраструктурных железнодорожных объектов или на испытаниях и внедрениях новых технологий, корреспонденты «Қазақстан теміржолшысы» всегда спешат сообщить самые свежие новости из первых рук.

За эти 90 лет газета освещала все масштабные события железной дороги, завоевала любовь читателей, зарекомендовала себя как источник актуальной информации и серьезной аналитики. Газета была и остается непосредственным участником внедрения передовых технологий, современных методов организации труда. Особая роль газеты – в обеспечении безопасности движения, поддержании славных традиций железнодорожников.

На протяжении десятилетий лет она является самым популярным и любимым изданием железнодорожников. Газета со столь богатой журналистской биографией давно обрела своих преданных и заинтересованных читателей.

Я постоянно с большим интересом читаю «Қазақстан теміржолшысы» и сердечно поздравляю редакцию газеты и многочисленных читателей с 90-летием! Радует, что и в наши дни газета продолжает пользоваться авторитетом и популярностью у читателей. У нее особенное место в информационном поле страны. «Қазақстан теміржолшысы» всегда отличали актуальность публикаций, постоянный диалог с читателем, умение соответствовать духу времени. Газета по праву завоевала себе особое место в отечественной журналистике. Ее всегда можно встретить даже на самых отдаленных станциях.

Как и тысячи других тружеников стальной магистрали страны, не представляя себе развития железнодорожного транспорта без активной помощи нашего любимого издания. Все новое, передовое, что рождается в сложном хозяйстве железной дороги, с помощью «Қазақстан теміржолшысы» становится достоянием железнодорожников и способствует дальнейшему подъему работы магистрали. Убежден, что коллектива газеты, сохранив славные традиции своих предшественников, будет идти в ногу со временем, внося свой вклад в развитие магистрали.

Желаю редакции больших тиражей, энергии и вдохновения, творческих успехов, благодарных и верных читателей!

Канат АЛЬМАГАМБЕТОВ,
первый заместитель председателя правления
АО «НК «Қазақстан темір жолы»

Дорогие коллеги!

От всего коллектива газеты «УМЗ-информ» с большой радостью поздравляю редакцию «Қазақстан теміржолшысы» с юбилеем! Сказать, что 90 лет – значимая дата, значит, не сказать ничего. Это целая эпоха, в которую уместилась трудовая жизнь нескольких поколений работников железной дороги – ваших читателей. Это долгий путь, который вы прошли бок о бок с отраслью, о которой рассказывается в каждом номере и частью которой стали с самых первых публикаций.

Вас читали и читают в самых отдаленных уголках нашей огромной страны, связанных железнодорожной магистралью. Вы – пример и ориентир для любого профессионального отраслевого издания! События и достижения, судьбы и трудные периоды, заслуженная слава и большие перемены – какой бы ни была и как бы не менялась жизнь казахстанской железной дороги, вы рассказывали о ней честно, своевременно и по-настоящему. Именно поэтому, как и много лет назад, вас любят, читают и ждут каждый номер!

«Қазақстан теміржолшысы» – больше чем корпоративное издание. Ваш ежедневный труд давно уже сложился в легенду железной дороги. По бесчисленному количеству написанных вами слов, заметок, статей можно учить историю КТЖ. Но что еще более важно, сегодня, когда своеобразная и честная информация как никогда востребована, вы вместе с каждым работником транспортно-логистического холдинга АО «НК «КТЖ» эту историю пишете!

От всей души желаю вам острого пера, новых высот и неподдельного интереса читателей! Мы на вас равняемся!

Алексей ПРОСКУРЯКОВ,
главный редактор «УМЗ-информ»

Примите самые искренние поздравления по случаю юбилейной даты – 90-летия газеты «Қазақстан теміржолшысы». Все прошедшие десятилетия ваше издание является главным источником информации о всех важных событиях, происходящих в железнодорожной отрасли страны.

Она востребована и пользуется доверием читателей. Радует, что «Қазақстан теміржолшысы», несмотря на солидный возраст, постоянно развивается, совершенствуется как печатное издание, стремится соответствовать запросам и потребностям современной читательской аудитории и по праву признается одним из самых успешных отраслевых изданий в Казахстане. В этот знаменательный день желаю коллективу газеты «Қазақстан теміржолшысы» интересных и ярких работ, запоминающихся журналистских материалов и неиссякаемой творческой энергии. Новых вам побед, удачи, понимания и поддержки читателей!

Канат АЛДАБАЕВ,
главный редактор корпоративного издания
«BOGATYR.kz»



Вот уже 90 лет республиканская газета «Қазақстан теміржолшысы» является надежным источником актуальной информации и серьезной аналитики о развитии стальной магистрали Казахстана. Все эти годы редакция издания была в эпицентре жизни отрасли, благодаря чему она смогла завоевать авторитет у руководства компании, отраслевого профсоюза и железнодорожников. За всем этим стоит кропотливая работа сотрудников редакционного цеха – талантливых, увлеченных людей, настоящих профессионалов своего дела.

ПО ВЕЛЕНИЮ ДУШИ

Руслан РАХМЕТОВ,
Нұр-Сұлтан

Республиканская газета «Қазақстан теміржолшысы» выходит каждые вторник и пятницу, тираж – 20 000 экземпляров. Коллектив – 29 человек. Перед началом рабочего процесса обязательно проводятся уже онлайн-планерки, на которых обсуждаются будущие материалы. Главный редактор Дина Муздубаева предлагает темы журналистам и дает ценный совет: «Заголовок – это самое важное» и, как выяснилось, самое сложное. Ведь самая первостепенная задача не только не упустить ни одну новость, но и сохранить качество и стиль любимого железнодорожников издания.

Поэтому у каждого сотрудника в редакции – свои обязанности. Так, столичные корреспонденты «Қазақстан теміржолшысы» Сулугуль Бакесова, Райхан Раҳметова, Любовь Ровба, Асель Шайхынова всегда отличались своими идеями и творческими замыслами, воплощающими их в жизнь. Они готовы бок о бок с железнодорожниками убирать снежные заносы, искать с осмотрщиками вагонов дефекты колесных пар. Порой даже удивляешься их оперативности. Ведь они успевают в срок не только подготовить качественный материал, при этом обсудив написанное с железнодорожниками, у которых порой нет ни одной свободной минутки, учесть правки заместителя главного редактора Меруерт Умирзаковой, но и проследить за тем, чтобы их дети вовремя пообедали и сделали уроки. В каждом регионе есть свои собственные корреспонденты. На своих плечах они отрабатывают самые ответственные задания, несмотря ни на что, едут на любой призыв железнодорожников



из самых отдаленных станций, стараются своей статьей показать все сложности их работы, а порой даже решить жизненные проблемы людей. Елену Колдасбаеву, Ольгу Ушакову, Сабырхана Надирбаеву, Косумын Мукашеву, Анну Панищеву, Куаныша Кожаева, Аслана Кудабаева, Асхата Райкула, Шахиду Жуман, Айдану Ергат, Ардак Ерубаева, Надежду Новицкую, Жансана Сыдықбай хорошо знают не только в их родных регионах, их имена знакомы преданным читателям газеты из разных уголков Казахстана.

Чтобы сделать из газетной публикации маленько литературное произведение, в процесс включается вся редакционная «семья». Мелочей в этом процессе нет – важна каждая запятая. Со своей лепту вносят корректоры Наталья Зачка и Сандуташ Тилекова. В редакции они работают уже более десяти лет и всегда приходят на работу самыми первыми. Внимательно читают сверстанные полосы – на предмет

ошибок, используя при этом обыкновенную лупу. Стоит им лишь приложить лупу к тексту и прочитать несколько строк, как сразу понимаешь: мимо них не пройдет ни один «ляп» в газете.

Следующий этап выпуска газеты – верстка, над которой трудятся дизайнеры Айнагул Абдусимова и Алия Турманханова. От их ювелирно тонкой работы порой зависит то, как воспримет читатель на газетных страницах тот или иной материал. Все должно быть сведено четко, ровно и без каких-либо недочетов. С компьютерными программами, с которыми работают девчата, они уже давно на «ты». Благодаря этому процесс соединения всех материалов занимает буквально пару часов, и как итог, мы получаем привычный для нас вид газеты «Қазақстан теміржолшысы». Ни один материал не обходится без качественной фотографии, как говорится, одна картинка стоит тысячи слов. И поэтому фото должно быть качественным – в большом разрешении и без пересета. За это отвечает фотограф Александр Жабчук. От его профессионального взгляда и постоянно настроенного объектива не

ускользнет ни одна деталь. Он тщательно проводит подбор кадров к каждой статье в газете. Возвращаясь к процессу верстки, после того, как он подходит к завершению, PDF-версия газеты отправляется в типографию. И здесь в дело включается Ерболат Тлеубергенов. Вместе с сотрудниками типографии он следит за работой машин и подбором цветов. Когда конвейер начинает выдавать результат, а это происходит почти в час ночи, именно Ерболат Серикович одним из первыхзнакомится с содержанием свежего выпуска газеты.

Сегодня редакция республиканской газеты «Қазақстан теміржолшысы» отмечает свое 90-летие. За эту почти вековую историю издание стало не только летописцем магистрали, но и важной связующей нитью между компанией и железнодорожниками. Сотрудники газеты, как и в прежние годы, продолжают выполнять свою важную роль – быть информационной «передовой».

Фото Александра ЖАБЧУКА

БОЛАШАҚҚА САПАР

Тәуелсіздіктің тамаша тартуы болған «Өзен – Түркіменстанмен мемлекеттік шекара» темір жол желісі салына бастағалы біздің газет тілшілеріне тыным болмады.

Райхан РАХМЕТОВА,
Нұр-Сұлтан

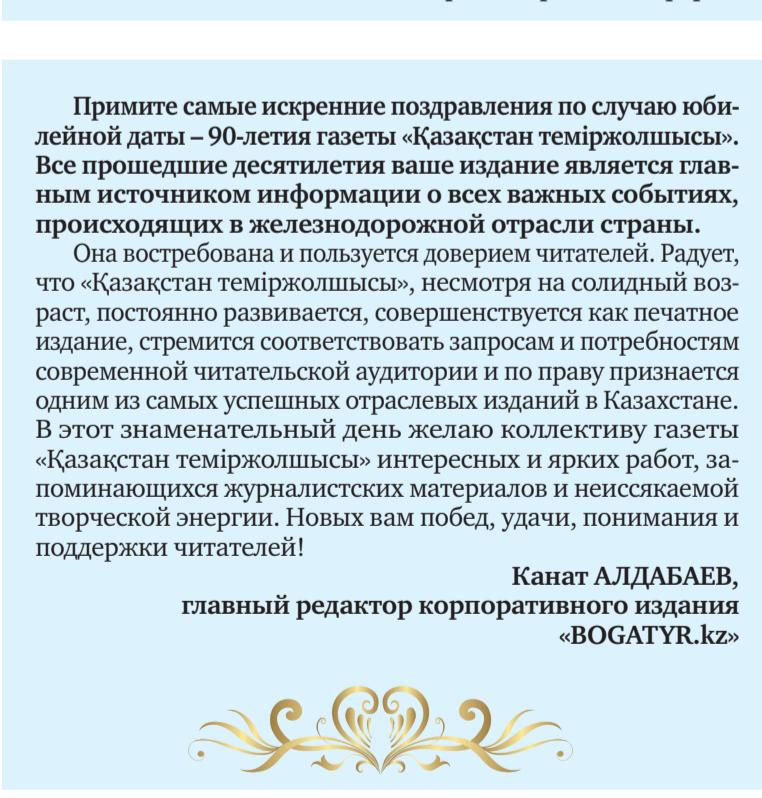
Сол жылдары газеттің Маңғыстаудағы меншікті тілшісі маган жаңа жол құрылсын күн құргатпай жазып отыру бақыты байырган еді. Бірde Нәжімеден Ғұбашев басшылық етегін болімшеге астанадан әртісім Любовь Ровба келіп, екеуміз жаңа жолдың ен бойын аралап шығып, Өзеннен Болашаққа дейін барған сапарымыз есімізде мәңгілік сақталары анық. Тапсырма – газеттің айқа бетінде екі тілде көлемді мақала дайында. Бұл Болашақ станциясының ашылуына екі апта қалған кез еді. Солтүстікten келген Люба күнін ыстықығын елең қылмады, екеуміз Өзенге дейін дрезинамен жетіп, ері қарай станцияға қатынап түрған бір вагондық жұмысының пойызына отырды. Болашақта жолдың ашылуы салтанаты еттің арқа құрылсын аяқталуға жақын екен. Жолдың бәрі салынған, теміржолдар төсөлген. Станция бастиғы Жарас Жолаев бастаған теміржолшылар 2 күнндік сапармен келгесін бізге станциядағы бос үйден қонақ белме жасап берді. Келесі күні енді ашылатын станциядағы құрылымдық мекемелерді



аралап, қаралайым теміржолшылардан кезекпен сұхбат алып, суретке туіріп, мәз боздық...

– Маган бұл сапар жұмыс емес, демалыс сияқты әсер етті. Түбек деген мәдени ескерткіштерге бай өлкे екен. Жолда Жетібайға дейін алемдегі ең терең ойпат Каракүйастынен етті. Жол бойында жай үшірасатын түйелдер де бұл өлкенің туристік реңкін одан сайын ерекшелей түседі. Ал жергілікті халық, теміржолшылар бауырмал да ақжарқын әрі қонақжай еді, – деп еске алды Любовь.

Редакция тапсырымасы орындалды. Біз әдемі суреттермен айқа бер жасадық. Ал бірнеше апта әткесін 2013 жылдың 11 мамырында Елбасының өзі келіп, жаңа теміржол желісін ашты. Түркіменстанның Болашақ сияқты станциясы Серхетякаға дейін барып, КР Тунғыш Президентімен бірге түркімендер тіккен ақ шатырдың ішінде бар салтанатқа күә болған едік.

**Газет басылатын қалалар:**

Нұр-Сұлтан, Сіліті 30
«Медиа-холдинг «ERNUR» ЖШС
Ақтөбе, Смағұлов көш., 9/2.
«Хабар-Сервис» ЖШС
Шымкент, Әлімқұлов көш., 22.
«ERNUR Print» ЖШС

Басылымның таралымы 20 000

Газет сейсенді, жұма күндері шығады.

Газет шығару және тарату қызыметімен «Қазақстандық салалық теміржол,

автомобиль, ауе және су көлігі қызыметкерлінің қасби одагы» қоғамдың бірлестігі айналысады. © «Қазақстан теміржолшысы» газеттің де жарияланған материалдарды қошіріп немесе өндеп басу үшін редакцияның жазбаша рұқсаты алынып, газетте сілтеме жасалуы міндетті.

Редакция авторлар мақаласы мен жарнама мазмұнына жауап бермейді. Кезекші редакторлар: Л. Ровба, Р. Раҳметова;

Меншікті тілшілер:

Алматы: Елена Колдасбаева 8-701-794-98-80
Атырау: Қосымым Мұқашев 8-778-946-09-66
Шымкент: Жансана Сыдықбай 8-707-390-17-18
Шығыс Қазақстан: Ольга Ушакова 8-777-203-51-87
Жамбыл: Асқат Райқұлов 8-700-330-01-53
Маңғыстау: Шахида Жұманова 8-707-886-72-45
Орал: Анна Панищева 8-707-910-74-17
Кызылорда: Сабырхан Надірбай 8-778-409-78-59
Карғанды: Сұланыс Маган 8-777-893-66-76
Қостанай: Аслан Кудабаев 8-705-267-44-00
Павлодар: Айдана Ергат 8-747-535-21-58
Ақтөбе: Ардак Ерубаева 8-702-843-27-97
Көкшетау: Надежда Новицкая 8-701-854-38-27

Редакцияның мекен-жайы:
Нұр-Сұлтан қ., Д.Қонаев көшесі 6.

Газетті тарату жөніндегі менеджер:
Асель Распаева,
төл.: 8 775 198 15 61,
e-mail: raspaeva.assel@mail.ru

Қазақстан Республикасы Баспасөз және біліктілік ақпарат ісі жөніндегі Үлттүк агенттігінде тіркеліп, 1997 жылдың 30 шілдесінде №601 тіркеу күалігі берілді.



Бас редактор
Дина Муздубаева
Бас редактордың орынбасары
Меруерт Әмірзакова